

DADOS PESSOAIS

Sérgio Jacques

Porto, 1964

00 351 913 115 323
sergiojacques@gmail.com
sergiojacques.blogspot.com

FORMAÇÃO EM FOTOGRAFIA

Master en Fotografia.
Facultad de Artes y Comunicación
Universidad Europea de Madrid

2007 - “Consciencializar o Espectador” - Fotografia Documental na Defesa dos Direitos Humanos.
Curso com Chistopher Anderson, Madrid.

2005 – “O Olho do Elefante” - A Curiosidade e a Manifestação do Imaginário no Acto Fotográfico.
Curso com Guy Le Querrec, Valencia.

2002 – Fotografia de Viagens na Costa da Morte, Galiza.
Curso com Xurxo Lobato, Galiza.

TRABALHOS E COLABORAÇÕES PROFISSIONAIS

Trabalha como Fotografo Profissional Freelancer e Editor.

2012/ - Formador de fotografia na Gare – Escola dos Encontros da Imagem
Encontros da Imagem / Museu da Imagem

2011 – Archivo Fotográfico del Museo Naval de Madrid.

2010/ - Formador de fotografia no “Curso de Especialização em Fotografia”
ISLA Campus Lisboa – Laureate International Universities

EXPOSIÇÕES, PROJECTOS FOTOGRÁFICOS

2006 – Exposição individual, “**Engrenagens – Memórias de uma ponte**”, na Galeria Municipal de Matosinhos. Trabalho fotográfico documental da antiga ponte móvel sobre o porto de Leixões no momento do seu desaparecimento.

2005 – Exposição individual, “**Festas de Nª Senhora do Rosário de Troia – A vários tempos, entre muitas estórias**”. No Museu do Trabalho Michel Giacometti de Setubal. Trabalho realizado junto da comunidade piscatória das Fontainhas em Setubal, durante dois anos.

2005 – Exposição individual “**Paisagens de Sal**” , no Museu Marítimo de Ílhavo. Trabalho fotográfico sobre as salinas e fábricas de tratamento e empacotamento de sal, que estão a desaparecer do estuário do Sado e da zona de Ovar.

2004 – Exposição individual, “**Paisagens de Sal**”, no Museu do Trabalho Michel Giacometti, em Setubal.

1990/2000 – Dedicar-se a um trabalho mais pessoal, percorrendo a Península Ibérica em busca do património histórico. Realiza trabalhos de pesquisa na Galiza, Catalunha, Andaluzia e Alentejo. Trabalho que parte da leitura de livros e da necessidade de conhecer e percorrer esses locais literários.

1980/1990 – Realiza um levantamento fotográfico da freguesia portuense de Ramalde, focando os aspectos sociais e culturais com especial atenção ao património histórico edificado. Participa no 1º Congresso Internacional sobre o Rio Douro, no qual apresenta uma comunicação audiovisual sobre a Foz do Douro. Em 1988 realiza uma exposição individual na Galeria Municipal de Amarante e na Casa D. Hugo no Porto, sobre o Rio Tamega.

LIVROS

2011 – Archivos

Fotografias e Texto de Sérgio Jacques
Edição de Autor

2010 – Lendas do Porto

Fotografia de Sérgio Jacques e Texto de Joel Cleto
Edição Quidnovis
1º edição: Novembro 2010
2ª edição: Dezembro 2010

2006 – Engrenagens

Fotografia de Sérgio Jacques e Textos de Joel Cleto, Nuno Sousa e Maria do Carmo Serén
Edição; Camara Municipal de Matosinhos.